



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών



έρευνα
πολιτισμός
γνώσεις
ΚΩΣΤΗΣ
ΠΑΛΑΜΑΣ

Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Σχολείο Φλώρινας

Αιτήσεις για τη δωρεάν συμμετοχή:
http://kostispalamas.uoa.gr/?page_id=1557

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας διοργανώνει Σχολείο σεμιναριακών μαθημάτων τού προγράμματος «Κωστής Παλαμάς» με θέμα την προβολή, διάδοση και αξιοποίηση του ελληνικού πολιτισμού και τουρισμού, διαμέσου των σπουδών επικοινωνίας. Το συνολικό εγχείρημα αποσκοπεί να προσφέρει γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την επικοινωνία και τον ελληνικό πολιτισμό και επιπλέον μια κριτική αντίληψη γύρω από τις πολιτισμικές αναζητήσεις και εκδηλώσεις.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ενήλικες των κλάδων τού τουρισμού, του πολιτισμού και της δημοσιογραφίας, καθώς και σε όσους ενδιαφέρονται για τα εν λόγω πεδία, με απώτερο στόχο την προβολή και προώθηση του εθνικού πολιτιστικού προϊόντος.

- Το «Σχολείο» του προγράμματος «Κωστής Παλαμάς» θα πραγματοποιηθεί στη Φλώρινα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας/Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών από τις **9 έως τις 13 Οκτωβρίου 2015** με θέμα: **«Τέχνη και Πολιτισμός»**.
- Η **δωρεάν συμμετοχή** στα σεμιναριακά μαθήματα απαιτεί τη συνεπή παρουσία των εκπαιδευόμενων και την ενεργή συμμετοχή τους στις συζητήσεις που θα διεξαχθούν.
- **Πρόγραμμα:**
 - I. **Ανοιχτές εισηγήσεις**
Εισηγητές: Δρ Ιωάννης Ζιώγας, Σοφία Κυριακού, Δρ Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Δρ Άννα Μαυρολέων.
 - II. **Θεματικές ενότητες:** 38 ώρες διδασκαλίας
Διδάσκουσες: Δρ Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Δρ Αναστασία Μαρινοπούλου, Δρ Άννα Μαυρολέων.

➤ **Λαϊκός Πολιτισμός και Τέχνη**

Το σεμιναριακό μάθημα «Λαϊκός πολιτισμός» συγκροτεί μία σειρά σεμιναριακών μαθημάτων και εστιάζεται στην παρουσίαση και μελέτη θεμάτων πολιτισμού, λαϊκής παράδοσης, τουριστικής πολιτικής και αναπτυξιακής αξιοποίησης.

➤ **Θέατρο και Επικοινωνία**

Η τέχνη του Θεάτρου από την αρχαιότητα ακόμα αποτελούσε έναν τρόπο «διδασκαλίας» πολιτικού ήθους, όπου ο διά-λογος απαραίτητο συστατικό τόσο του Θεάτρου όσο και της Δημοκρατίας αναδεικνύει ένα δίαυλο επικοινωνίας μεταξύ σκηνής και πλατείας. Το Θέατρο ως «δημόσιος» χώρος αντικατοπτρίζει, μέσα από την σημειολογία της τέχνης του, την κάθε εποχή και την κάθε κοινωνία συνομιλώντας με τον σύγχρονο άνθρωπο σε μια εποχή όπου η πληροφορία, αφενός κατακλύζει τη ζωή του δημιουργώντας ένα νέο κοινωνικό περιβάλλον και αφετέρου ανατροφοδοτεί την σύγχρονη θεατρική τέχνη.

➤ **Τέχνη και Επικοινωνία**

Η τέχνη αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παγκόσμιου πολιτισμού στην ιστορική του διαχρονία αλλά και βασικό δίαυλο επικοινωνίας, καθώς, στις διάφορες συνιστώσες της, διαθέτει τα εκφραστικά μέσα αναπαράστασης εμπειριών, ιδεών και συναισθημάτων. Στο πλαίσιο αυτό, ανιχνεύεται η επικοινωνιακή διάσταση της τέχνης σε ζητήματα που αφορούν: α) στις εκφραστικές και λειτουργικές ανάγκες της καλλιτεχνικής δημιουργίας, β) στην σχέση της με την κοινωνία, την αισθητική, την ιδεολογία, την πολιτική και την οικονομία, γ) στην πολιτισμική ταυτότητα, ετερότητα ή προσομοίωση. Ο επικοινωνιακός και διαμεσολαβητικός ρόλος της εικαστικής, και όχι μόνο, έκφρασης διακριβώνεται μέσα από την διερεύνηση σημαντικών καλλιτεχνικών περιόδων και την ανάγνωση έργων – σταθμών της ιστορίας της τέχνης.

- Μετά το πέρας των ταχύρρυθμων μαθημάτων οι εκπαιδευόμενοι θα λαμβάνουν **βεβαιώσεις παρακολούθησης** από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Για την αίτηση συμμετοχής απευθυνθείτε στο: <http://kostispalamas.uoa.gr>



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης